

Thema: Prater Wien

Autor: Catharina Oblasser

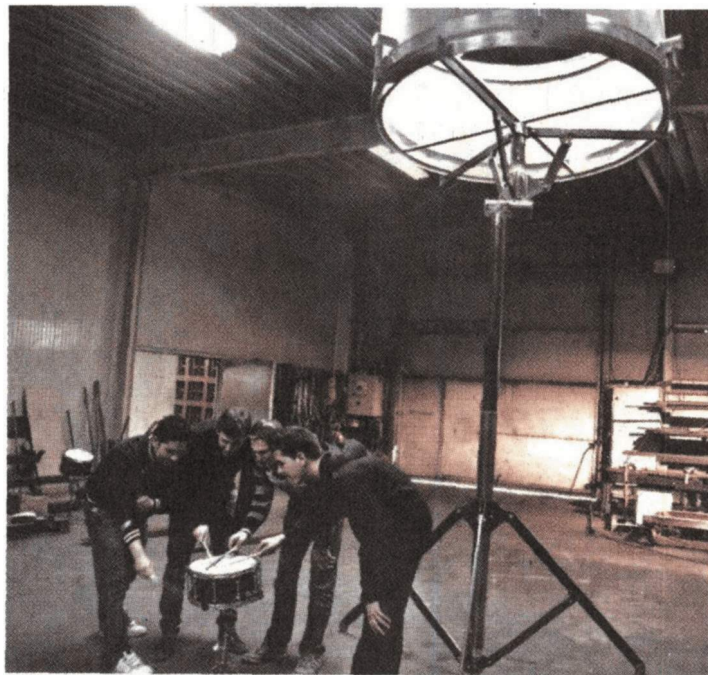
Vier Schlagzeuger wollen hoch hinaus

Von Catharina Oblasser

Lienz, Wien – Die Osttiroler Trommlergruppe Drumartic schlägt wieder zu: Die vier Männer wollen ihr Publikum im wahrsten Sinne des Wortes aufhorchen lassen: und zwar mit „The Big Boom“ – dem größten Schlagzeug der Welt. Am 1. Mai feiern sie mit dem sechseinhalb Meter hohen Klangkörper im Wiener Prater Weltpremiere.

„Das gesamte Schlagzeug ist originalgetreu nachgebaut und besteht aus jenen Werkstoffen, die man auch für normale Drums verwendet“, erklärt Markus Warscher, einer der Trommel-Artisten. Konstrukteur des Rekord-Instruments ist Walter Pondorfer aus Dölsach, der auch für das Riesenkarussell im Wiener Wurstelprater verantwortlich zeichnete. Dabei ist äußerste Sorgfalt gefragt, wie Warscher erklärt: „Bei einer solchen Größe muss die Statik ganz genau passen. Vor unserem Auftritt im Prater wird das Schlagzeug erst sicherheitstechnisch freigegeben.“

Bis zum 1. Mai werden Warscher und seine Kollegen Mar-



Eindrucksvoller Größenvergleich: die originale „snare drum“ mit Markus Warscher, Peter Lindsberger, René Mair und Markus Wendlinger (v. l.) und das Gegenstück in Big-Boom-Größe.

Foto: Martin Luggner

kus Wendlinger, Rene Mair und Peter Lindsberger noch kräftig an ihrem einzigartigen Auftritt feilen. „Was sonst ein einzelner Drummer spielt, müssen wir bei dieser Riesenanlage zu viert machen“, sagt der Musiker. Immerhin verteilen sich die kleine

Trommel, die Tom Toms, der Stand-Tom, der Hi-Hat und die Becken über eine Breite von acht Metern.



Im Internet:

Weitere Informationen finden Sie auf www.tt.com